

'Zingend ben ik over de heuvels gegaan'

*Een wandeling met
muzikale poëzie en
poëtische muziek
uit Maastricht
in Maastricht*

Voordracht en gids

Jet van Aalst

VLAM - Vereniging Literaire Activiteiten Maastricht

Musici

Saxofoonensemble o.l.v. Henry Konsten

- Ivonne van der Vlies - saxofoon sopraan
- Hanneke Bootsma - saxofoon alt
- Heidi Bronzwaer - saxofoon tenor
- Pierre Schurgers - saxofoon bariton

Hanne Marie Janse - blokfluit

Sven Hendrikx - saxofoon

Mathieu Vermeulen - zang

Leo van Lierop - accordeon

1.

Plaats Henri Hermanspark, Volière stadspark

Gedicht Jan Hanlo: Waarover zal ik zingen

Waarover zal ik zingen
over regenjassen over het lover van geboomte
of zal ik van de liefde zingen

Waarover zal ik zingen over vliegtuig
blinkend aluminium in de zon en blauwe lucht
of zal ik zingen over de liefde

Over auto's over steden en historie
of zal ik zingen over de liefde

Over vele vreemde dingen
over de gewone
of zal ik zingen over de liefde

Over bloemen over water
over mooie dingen of wat droevig is
of zal ik zingen over de liefde

Over tabak en vriendschap
over geur en wijn
over schepen zeilen meeuwen over ellende
over de ouderdom over de jeugd
of zal ik over de liefde zingen

Muziek Tijn Stoverink: Maracuja

Musici Saxofoonensemble o.l.v. Henry Konsten

2.

Plaats Stadspark, Sint Pieterskade, Pierre Kemp park

Gedicht Pierre Kemp: Verloren componist

Als ik mijn deel geleefd heb aan de Grote Wet,
die mij al drijft vanaf mijn vroegste dagen,
zal een groot verdriet mij zeker doen vragen:
had ik dit alles niet liever in muziek gezet?

Ik had dit alles liever in muziek gezet!
Alles wat mijn vingers streelden
en alles wat mijn handen mochten dragen,
al de lieflijkheden van die ogen-beelden,
al het schone tussen die bloemen-kragen,
al die innigheid van tinten-weelden
in het ruisen van de zomervlagen,
al de vermommingen der Grote Wet,
ik had dit alles liever in muziek gezet!

Lees straks mijn verzen maar en kijk
naar de enkele schilderijen, die ik schiep;
is dat niet alles of ik over harpen liep,
toen ik mijn weg zocht naar het Eeuwige Rijk?

Muziek Jo van den Booren: Prelude 4 Vivace
uit: 12 Preludes. Opus 105 (1996)

Musicus Hanne Marie Janse - blokfluit

3.

Plaats Hoek Sint Bernardusstraat en Achter de Oude Minderbroeders

Gedicht Henri Looymans: Engel aan de muur

De woorden die ons dreven
Schreven levens in het steen
Zij zingen onbewogen luid
In gevels om ons heen

Muziek Henry Konsten: Andante lento
uit: Stukjes voor Cor voor saxofoon solo

Musicus Sven Hendriks - saxofoon

4.

Plaats Achter de Comedie

Gedicht Frans Budé: Iech loer

Iech loer
nao de luij
op straot, huur
wied eweg
veugel roond
park en Maos.
Wie gruuts alles
zingk vendaog.

Niks is gries
de wolke
die kroepe
zien veur
mörge, kläöre
vaanzelf op

Muziek Hubert Kicken: Viens (Béguine)

Musicus Leo van Lierop - accordeon

5.

Plaats Vrijthof, Vagevuur

Gedicht Maarten van den Berg: tussen de torens

ik wacht op jou
met de ellebogen op mijn knieën, de armen gekruist
gerust
hoog in de dakgoot
klinkt een merel een beetje gregoriaans
de toren zweet ossenbloed, hier gaat niets verloren.

als 't vuur
van de stad
vervaagt

sterven
de vonken
in onze straten

zinkt de lucht

en klemt een
laatste dronken
glimlach zich
tussen kasseien

waar al
wat wij zeiden
in voegen begraven ligt

warm ik
mijn gezicht.

Muziek Saintonge/Tijn Stoverink: Le Roi a fait battre tambour

Musici Saxofoonensemble o.l.v. Henry Konsten

6.

Plaats Hendrik van Veldekeplein

Gedicht Hendrik van Veldeke: Die noch nie wurden verwunnen

Die noch nie wurden verwunnen
von minnen alse ich nu bin,
die enmugen noch enkunnen
niht wol gemerken mînen sin.

Ich hân aldâ minne begunnen,
dâ mîne minne schînen min,
danne der mâne schîne bî der sunnen.

*Wie nog nooit overmand werd door
de minne, zoals ik nu ben,
die wil en kan mijn
gemoed niet echt verstaan.*

*Als mijn minne minder schijnen vermag
dan de maan in vergelijking met de zon,
dan ben ik pas met de minne begonnen.*

Muziek Hendrik van Veldeke als contrafact van
Gace Brulé: Chanter m'estuet ireement

Musicus Mathieu Vermeulen - zang

7.

Plaats Lenculenstraat, Toneelacademie

Gedicht Jan Kal: Oud-leerlingenorkest, eerste repetitie

'Violen zijn de glans van een orkest,'
zei dirigent Ed Spanjaard, en ik kleurde.
Hoewel verguld dat hij mij waardig keurde,
vind ik het notenbeeld een rohrschachttest.

Maar naast me horend waar mijn blik naar speurde,
wordt Verdi mij na één keer manifest.
Tsjaikovski en Vivaldi volg ik best.
Poulenc is lastiger. En dan Van Beurden!

Ed, dat ik mee mag doen op mijn viool
bij 't zesde eeuwfeest onzer oude school,
doet mij nog meer dan dat ik toch al wist.

Maar na 't concert berg ik hem in de kist
tot over tien of vijfentwintig jaar.
Ben ik niet zelf gekist, dan zit ik klaar.

Muziek Henry Konsten: Scherzo 2 uit: 7 Monodieën voor saxofoon solo

Musicus Sven Hendriks - saxofoon

8.

Plaats Conservatorium

Gedicht Leo Herberghs: waar is de jeker?

waar is de jeker? blijft
hij beneden, luistert hij
in zijn duister naar wat
boven hem hoorbaar is
aan stromende muziek?

Muziek Hubert Kicken: Tango Sérénade

Musicus Leo van Lierop - accordeon

9.

Plaats Op stadsmuur

Gedicht Wilhelmus Strofe 1 en 11

Wilhelmus van Nassouwe
Ben ick van Duytschen Bloedt,
Den Vaderland ghetrouwe
Blijf ick tot inden doet;
Een Prince van Orangien
Ben ick vry onverveert.
Den Coninck van Hispangien
Heb ick altijd gheeert.

Als een Prins opgheseten
Met mijnes heyres cracht,
Van den tyran vermeten
Heb ick den slach verwacht,
Die, by Maestricht begraven,
Bevreesde mijn ghewelt;
Mijn ruyters sach men draven
Seer moedich door dat velt.

Muziek Wilhelmus

Musici alle deelnemers aan de wandeling
met ondersteuning van Leo van Lierop - accordeon

10.

Plaats Stadspark, Zwingelput - bruggetje over Jeker

Gedicht Pierre Kemp: Droom in het Jekerdal

Wie heeft weer de bloem van de droom geplukt,
zo vroeg in de maneschijn?

Wie heeft op de knop van de bel gedrukt?

Dat moet wel een haasje zijn.

Wie is uit zijn bedje opgestaan
om tijdig door de nacht te gaan?

Dat is wel die kleine auto-baas,
het vriendje van de haas.

De nacht is anders nooit alleen,
de dichters gaan er meestal heen,
en die ene uit de Turennestraat
dwaalt er 's avonds vroeg tot 's morgens laat.
Hij komt bij dat bruggetje over de Jeker
en luistert beleefd, hoe het water ruist

Muziek Henry Konsten: Arietta

Musici Saxofoonensemble o.l.v. Henry Konsten

11.

Plaats Tapijnkazerne, Brasserie

Gedicht Bertus Aafjes: Bij het horen van een fluitconcert van Bach

Wanneer dit schielijk leven is geleefd,
de dag geen glans, de knop geen bloem meer geeft,
de laatste schaarse tranen zijn gestort,
gelijk een regen die snel minder wordt,
mijn kindren van mijn wezen zijn vervreemd,
en ook mijn vrouw een donkre zijweg neemt, -
zal ik dan in de nacht van mijn bestaan
nog eens de helle waanzin ondergaan,
die fluit van Bach, die door de ether viel,
wiens echo in het diepst woont van mijn ziel?

Muziek Jo van den Booren: Prelude 12 Epilogo
uit: 12 Preludes. Opus 105 (1996)

Musicus Hanne Marie Janse - blokfluit

‘Zingend ben ik over de heuvels gegaan’

Deze eerste zin van het gedicht Jekerdal van de Maastrichtse dichter Vic Reinders is een prachtig motto voor deze poëziewandeling. Talloze malen is de stad Maastricht bezongen in poëtische teksten. Middels een rondgang langs een elftal locaties met bijbehorende gedichten en instrumentale muziek kunt u op een aangename manier kennismaken met de historische binnenstad vanuit een ander perspectief, met onbekende en bekende dichters en met Maastrichtse muziek van gisteren en vandaag uitgevoerd door amateurs en professionals. Ook instrumenten kunnen zingen en vormen zo een onmisbaar onderdeel van *Stemmig Maastricht*, een veelstemmig festival.

Met dank aan

VLAM - Vereniging Literaire Activiteiten Maastricht



Stichting Maastrichtse Componisten

Sinds 2009 is er een stichting die actief het klinkend muzikale erfgoed van de stad Maastricht promoot. De stichting doet dat door spraakmakende concerten en muziektheatervoorstellingen te produceren maar ook door samenwerkingsverbanden aan te gaan met andere culturele partners. Via concerten, website en social media komen steeds meer mensen in aanraking met het werk van Maastrichtse toondichters. Dit jaar bestaat de stichting tien jaar. Deze poëziewandeling is een onderdeel van het jubileumfestival *Stemmig Maastricht* 14-16 juni 2019.

www.maastrichtsecomponisten.eu