

De Maastrichtse componist komt naar je toe

Stichting Maastrichtse Componisten (SMC) vierde dit jaar haar 10-jarig jubileum. Hoogtepunt was het festivalweekend 'Stemmig Maastricht' van 14-16 juni en een uitgebreid muzikaal programma over heel 2019. Ook volgend jaar gaat de stichting volle kracht vooruit. "In 2020 willen we de muziek van Maastrichtse componisten voor een nog breder publiek toegankelijker maken", zegt bestuursvoorzitter Patrick Eggen.

Op dit moment reizen ze door de stad: de Vijf van Maastricht. Vijf componisten die extra in het zonnetje worden gezet via onder meer filmpjes, posters en billboards in leegstaande winkelatalages. Van Joseph Hollman (1852 - 1926) tot Hans Leenders (1965). "We willen mensen bekend maken met hun levensloop, maar vooral hun werk laten klinken", legt Patrick uit. "Regelmatig organiseren we zelf uitvoeringen, maar we zoeken ook aansluiting bij initiatieven van andere culturele partners. Ons doel is om op die manier het muzikale erfgoed van componisten die gewoon en/of gewerkt hebben in Maastricht, levend te houden."

Cross-overs

Gemakkelijk is dat niet altijd, omdat de componisten bij het grote publiek onbekend zijn. "Het is anders dan bij pakweg een concert van Beethoven, waar de mensen vanzelf op af komen. Maar ook al trekken we geen honderden bezoekers, we zien de aandacht groeien. Dankzij een uitgekende marketingcommunicatiemix en ons brede netwerk weten we steeds meer publiek te bereiken. Bij onze concerten gaan we alleen voor de beste uitvoerenden. Zo maken we onze reputatie als ambassadeur voor Maastrichtse muziek meer dan waar." Komend jaar wil SMC haar activiteiten onder de aandacht brengen bij een bredere doelgroep. "We richten ons met name op kansarmen, jeugd en ouderen. Dat doen we onder meer door samen met relevante partners te zoeken naar cross-overs. Denk bijvoorbeeld aan studenten en afgestudeerden aan het Conservatorium, die optreden in een buurtcentrum. Behalve 'onze' Maastrichtse componisten kunnen dan ook meer populaire namen onderdeel uitmaken van het programma."

Euregio

SMC heeft nog meer nieuws in petto, zoals het uitschrijven van een compositiewedstrijd en de zoektocht naar een stadscomponist. "Ook willen we Maastrichtse composities op de lessenaar zien te krijgen van professionele gezelschappen, zoals het Nederlands Studenten Orkest, philharmonie zuidnederland of Studium Chorale. En we zoeken muzikale ambassadeurs, die werk van Maastrichtse componisten kunnen spelen of die als vraagbaak willen dienen voor mensen die meer informatie willen over deze componisten."

In de toekomst wil SMC, om het muzikale erfgoed van Maastricht en omstreken verder uit te dragen, ook de euregio intrekken. Niets nieuws eigenlijk, want al eeuwen geleden reisden musici naar het buitenland, op zoek naar inspiratie. Zoals Henry Du Mont, geboren in 1610 in Borgloon, die van 1630-1638 werkte als organist en kapelmeester in de Maastrichtse Onze Lieve Vrouwebasiliek. Om zijn muzikale stijl te ontwikkelen, ging hij eerst langere tijd naar Luik. In 1653 trouwde Du Mont met de Maastrichtse burgemeestersdochter Mechteld Loyens. Zijn werkterrein verlegde hij naar Frankrijk, waar hij tot in 1683 als kapelmeester en componist verbonden was aan het hof van Lodewijk XIV. Vandaag de dag geldt Du Mont, die zijn leven lang nauw contact hield met Maastricht en zijn familie daar, als een van de belangrijkste Franse componisten uit de 17e eeuw.

Naslagwerk

Over Du Mont en talloze andere componisten die een link hebben met Maastricht, heeft SMC informatie verzameld op de website www.maastrichtsecomponisten.eu. "We hebben de site zo interactief mogelijk opgezet", vertelt Patrick. "Je kunt hem gebruiken als naslagwerk, maar er zijn ook geluidsfragmenten te beluisteren en filmpjes te zien over de Vijf van Maastricht."

Het bestuur van SMC zint intussen alweer op nieuwe manieren om het rijke muzikale erfgoed van Maastricht onder de aandacht te brengen. Wat de agenda voor 2020 betreft, is één ding al duidelijk: "We zoeken verrassende plekken en nieuwe invalshoeken om zo veel mogelijk mensen te bereiken. De Maastrichtse componist komt naar je toe in 2020."

