



Via Maastricht naar Maastricht

Concert 30 jaar Verdrag van Maastricht

Vrijdag 21 okt 2022, 20 uur

Cultureel podium Lutherse kerk, Hondstraat 14 Maastricht

Inleiding

Op 7 februari 1992 werd het Verdrag van Maastricht ondertekend door twaalf Europese leiders. De muntunie en de Euro werden hiermee een feit. Maastricht werd even het centrum van Europa. Maar Europa was al eeuwen aanwezig in Maastricht en zeker in de kunsten. In het vrije verkeer van intellectuele en artistieke uitwisseling waren de grenzen al eeuwen opgeheven.

De Stichting Maastrichtse Componisten schenkt in samenwerking met Festival Vocallis aan het jubileum van dit historische moment aandacht in de vorm van een concert. Het eerder in februari 2022 geplande concert moest vanwege corona uitgesteld worden naar nu. In het programma met als titel *Via Maastricht naar Maastricht* volgen we de vele wegen die van en naar Maastricht leiden, waarbij Maastrichtse componisten en hun Europese leerschool en inspiratiebronnen naast elkaar gezet worden. Er waren en zijn immers vele wegen die van en naar Maastricht leiden.

Music

Eurasia Quartet: Asia (Joanna) Czaj, Egle Kaunietyte, Ekatarina Degtiareva, Stanislav Degtyarev
Michelle Lynne, piano
Mirjam Schreur, mezzosopraan
Wouter Bergenhuizen, piano

Programma

19^e eeuw *Parijs – Maastricht*

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Le cygne voor cello en piano

Joseph Hollman 1852-1926

Berceuse voor cello en piano

20^e eeuw *Wenen – Maastricht*

Anton Webern 1883-1945

Streichquartett op. 28 (1939)

Matty Niël 1918-1989

Ballade voor strijkkwartet (1949)

20^e eeuw *Budapest - Maastricht*

Ferenc Farkas 1905-2000

Sonata due for viola and cello (1961) Deel 1: Maestoso ma con slancio

Henri Delnooz *1942

Three portraits for viola and piano (1970)

20^e eeuw *Parijs – Maastricht*

Darius Milhaud 1892-1974

Chansons de négresse voor mezzo-sopraan en piano op. 148 (1935-36)

Andrée Bonhomme 1905-1982

Shéhérazade voor mezzo-sopraan en piano op. 89 (1944)

21^e eeuw *Maastricht - Maastricht*

Hans Leenders *1965

Im Grenzland voor mezzo-sopraan, strijkkwartet en piano (2021)

Tekst Wiel Kusters. Première